

Manuel d'utilisation de la COLORIT

999 4337 KIT COLORIT DP2 230V, HEIMERLE&MEULE



COMPOSITION DU KIT

- 1 x **999 4470** STATION DP2 AVEC DOUBLE LAMPE – 230V
- 1 x **999 4472** CAISSON ORANGE DE PROTECTION LUMIERE
- 1 x **999 4473** PLAQUE CHAUFFANTE
- 1 x **999 4474** PLAQUE DE VERRE DE MELANGE ET DE TRAVAIL
- 1 x **999 4475** SPATULE
- 1 x **999 4476** PORTE SPATULE
- 1 x **999 4477** PORTE BAGUE
- 1 x **999 4478** MICRO-BROSSES – 10 PIECES
- 1 x **999 4479** MICRO-BROSSES FINES – 10 PIECES
- 1 x **998 1187** ACTIVATEUR COLORIT PREMIUM BOND 4ML POUR METAUX

COULEURS

- 1 x **999 4401** COLORIT COULEUR ROUGE PROFOND 5G
- 1 x **999 4402** COLORIT COULEUR NOIRE PROFOND 5G
- 1 x **999 4464** COLORIT HI CLEAR TRANSPARENTE 5G
- 1 x **999 4465** COLORIT COULEUR JAUNE PROFOND 5G
- 1 x **999 4466** COLORIT COULEUR VERTE PROFOND 5G
- 1 x **999 4467** COLORIT COULEUR BLEU PROFOND 5G
- 1 x **999 4468** COLORIT COULEUR ROUGE "NIGHT FEVER" 5G
- 1 x **999 4469** COLORIT COULEUR BLANC PROFOND "MILKYFECT" 5G

OPTIONS

- 998 1186** COLORIT BOND 5ML. COLLE POUR SURFACES ORGANIQUES ET MÉTALLIQUES

Manuel d'utilisation de la COLORIT

1^{ERE} ETAPE : PRÉPARATION DE LA PIÈCE

Vous avez besoin de :

- Dégraisseur ultra-son, si besoin.
- Alcool.
- Serviettes en papier, Chiffon.
- Micro brosse et pinceaux fins.
- Lampe à lumière bleue ou câble power speed.
- Gants de protection (protection U.V). Type gant plastique.

1. Nettoyage

La pièce sur laquelle vous souhaitez appliquer la COLORIT doit être propre, dégraissée et sèche.

Le nettoyage peut se faire en utilisant une cuve ultra-sons, un dégraissage électrolytique ou de l'alcool.

2. Application de l'activateur.

Les couleurs COLORIT ne sont pas adhérentes et ne collent pas aux matières naturellement. Elles doivent être liées aux surfaces par des matériaux de liaison appropriés.

Selon la matière où vous souhaitez appliquer la COLORIT vous devriez utiliser les matériaux de collage suivant :

Matière métallique : COLORIT Premium Bond (**code 998 1187**) (+ COLORIT Bond).




Matière Organique : COLORIT Bond (**code 998 1186**).

2.1 Matière métallique :

COLORIT Premium Bond est un activateur chimique pour tous métaux précieux et non précieux à appliquer avant de revêtir avec les couleurs COLORIT.

- Appliquer COLORIT Premium Bond en utilisant la micro-brosse fine fournie dans le kit.
 - o Tremper la micro – brosse fine (**code 999 4479**) directement dans le flacon et appliquer le COLORIT Premium Bond sur la zone destinée pour les couleurs de COLORIT.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

- **Attendre au minimum 60 secondes avant de passer à l'étape suivante !**
 -  Ne pas chauffer les pièces, cela nuirait à la réaction chimique d'activation.
 -  Le produit s'évapore très vite, refermer le bouchon du flacon juste après application.
 -  Les actions suivantes comme la dépose du COLORIT Bond ou l'application des couleurs COLORIT doivent être réalisées dans les 30 minutes après application du COLORIT Premium Bond. Si le temps de 30 minutes est dépassé, vous devez nettoyer la pièce de nouveau à l'alcool et réappliquer le Premium Bond. Dès que la première couche de COLORIT Bond ou Couleur COLORIT est appliquée, ce temps de 30 minutes n'est plus effectif, la couche de Premium Bond est protégée par la seconde couche et effectuera toujours la bonne adhésion entre le métal et votre première couche de travail.
- **Nota :** Pour des petites surfaces qui ne seront pas sollicitées à de fortes déformations, on peut se passer de COLORIT Bond. Néanmoins il est généralement conseillé d'appliquer COLORIT BOND après Premium Bond dès que la surface devient importante ou que la pièce risque d'être sollicitée à de forte déformation, comme par exemple des bagues qui peuvent subir des chocs.

2.2 Matière organique :

Pour les pièces en matières organiques il n'est pas nécessaire d'appliquer COLORIT Premium Bond, par contre vous devez appliquer COLORIT Bond obligatoirement avant d'appliquer votre première couleur.

3. Application de COLORIT Bond.

COLORIT Bond permet de créer une couche de liaison dure et élastique plus adhérente et plus résistante au choc. Les couleurs auront ainsi un maximum d'adhésion.


Il doit être appliqué après application d'une couche COLORIT Premium Bond (**code 998 1187**) pour les matières métalliques, et directement pour les matières organiques.

- Appliquer COLORIT Bond en utilisant la micro-brosse (**code 999 4478**) fournie dans le kit.
- COLORIT Bond est une matière qui durcit avec la "lumière bleue". Une couche de COLORIT Bond doit être polymérisée complètement. Vous pouvez noter une légère couleur orangée sous la lumière bleue de la couche de COLORIT Bond quand la polymérisation est complète.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

- Pour durcir le COLORIT Bond, placez la pièce aux croisements des deux faisceaux de lumière. L'emplacement se trouve au niveau de la cage de protection orange.



- Faire durcir le COLORIT Bond avec la lampe, temps 2 minutes minimum.
- Si vous avez appliqué COLORIT Bond sur tout le tour d'une bague par exemple, vous devez tourner la bague sous la lampe durant les 2 minutes afin que toute la surface recouverte puisse polymériser.
-  Un film humide restera probablement sur le haut de la couche de COLORIT Bond, celui – ci ne doit pas être enlevé car il servira de liaison par la suite pour les couches successives de couleur.

Nota : Pour des petites surfaces qui ne seront pas sollicitées à de fortes déformations, on peut se passer de COLORIT Bond. Néanmoins il est généralement conseillé d'appliquer COLORIT BOND après Premium Bond dès que la surface devient importante ou que la pièce risque d'être sollicitée à de forte déformation, comme par exemple des bagues qui peuvent subir des chocs.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

2^{EME} ETAPE : APPLICATION DES COULEURS COLORIT

Vous avez besoin de :

- Serviettes en papier.
- Spatule.
- Pot de couleur COLORIT selon les besoins.
- Lampe à lumière bleue ou câble Power Speed.
- Gants de protection (protection U.V). Type gant en plastique.
- Lunettes de protection (protection U.V). Si utilisation câble Power Speed.
- COLORIT Light Cube (à utiliser pour faire polymériser plusieurs pièces à la fois), en complément de COLORIT POWER SPEED ou de COLORIT Desk Power.

1. Application.

- Mettre en marche la plaque chauffante avec sa plaque de verre et attendre le temps nécessaire pour que la température de travail de 60°C soit atteinte (environ 5 minutes). La plaque chauffante sert à rendre plus fluides les couleurs COLORIT, afin de faciliter leur application, et aide à l'élimination d'éventuelles bulles d'air.
- Bien agiter le pot de couleur puis, avec l'aide de la spatule, bien remuer la couleur COLORIT en plongeant la spatule au fond du pot et en cherchant à faire remonter les pigments. Ce point est important car avec le temps, la couleur peut devenir non homogène du fait des pigments plus lourds que la résine acrylate. Le fait de bien remuer prévient tout risque d'appliquer une couleur avec peu de pigments ou pas assez de résine.
- Toujours avec la spatule, mettre quelques gouttes de COLORIT, selon le besoin, sur la plaque en verre déjà chaude. Remuer doucement le liquide dans la coupelle en verre pour la rendre homogène. Pour éliminer les bulles d'air, passer une flamme de briquet au-dessus du liquide sans le brûler. La chaleur de la flamme aspire les bulles d'air.
- Les couleurs de base ne doivent jamais être appliquées seules. Car elles seraient très difficiles à durcir. Il faut donc toujours les mélanger avec un peu de COLORIT Hi-Clear (**Code 999 4464**).
 - Ajouter la quantité nécessaire de Hi – Clear comme suit :
 - 60% à 80% de COLORIT couleur de base + 40% à 20% de Hi-Clear pour toutes les couleurs sauf pour le Noir et le Bleu.
 - Environ 90% de COLORIT couleur de base + environ 10 % de Hi-Clear pour le Noir et Bleu.



Manuel d'utilisation de la COLORIT

- **Nota :**


- Si couleurs trop transparentes, ajouter Blanc basic (**code 999 4469**) => Moins de transparence.
 - Si couleurs trop opaques, ajouter Hi-Clear (**Code 999 4464**) => Moins d'opacité.
- Il est possible de mélanger les couleurs ensemble afin d'obtenir la couleur désirée.
- Bien remuer avec la spatule pour avoir une couleur homogène. Si des bulles d'air sont présentes, les éliminer en passant une flamme d'un briquet au-dessus.
- À l'aide de la spatule appliquer COLORIT sur la surface préalablement préparée en suivant ces consignes :

- Commencer par un des bords de la rainure en y appliquant un trait très fin avec la spatule. Passer une flamme de briquet pour éliminer les bulles d'air, puis durcir sous la lampe, temps 2 à 3 minutes.




- Faire la seconde bordure de la même manière, puis polymériser 2 à 3 minutes sous la lampe.
- Appliquer la couleur au centre. Les épaisseurs de chaque couche doivent être d'environ 0.2 mm maximum, afin que la lumière puisse bien traverser la couche appliquée et ainsi bien la polymériser. Temps 2 à 3 minutes sous lampe.
- Bien étaler COLORIT sur la surface avec la spatule. Le mouvement de la main doit être toujours dans le même sens.
-  Ne jamais utiliser un pinceau pour appliquer les couleurs COLORIT. Par contre vous pouvez remplacer la spatule par un cure-dents ou une aiguille d'une seringue. Cette dernière peut être associée au distributeur COLORIT Dosing System.
-  Si la couche trop épaisse (> 0.2 mm), la polymérisation ne sera pas complète et la colorit sera donc de mauvaise qualité.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

-  Il est possible de constater après durcissement, la présence d'un film humide sur la couche polymérisée. Ceci est normal, ce film humide est présent pour vous aider à superposer une nouvelle couche de COLORIT.
 - Monter successivement vos couches de 0.2 mm (maximum) chacune, en passant chacune d'elles sous la lampe pendant 2 à 3 minutes, jusqu'à atteindre l'épaisseur désirée.
 - Dès que l'épaisseur désirée est atteinte, vous pouvez éliminer le film humide en passant sur la couche un chiffon imbibé d'alcool. La couleur peut être plus terne. Vous pouvez l'aviver par polissage.
- Il est possible de préparer plusieurs pièces à la fois et ensuite appliquer COLORIT.
 - La couche finale de COLORIT ne doit jamais dépasser deux millimètres d'épaisseur. Elle est composée, elle - même, de plusieurs couches de moins de 0,2 millimètre chacune.
 - Il est recommandé d'appliquer une épaisseur située entre 0,4 et 0,5 millimètre. Donc, environ trois sous – couches de moins de 0,2 mm chacune.
 - Pour que la COLORIT puisse bien adhérer, il est recommandé pour les grandes surfaces d'avoir des points d'accroches (trous ou autres).
 - **Nota :**
 - Il est facile d'enlever COLORIT avant son séchage avec un simple chiffon. Mais une fois durci, le seul moyen pour la retirer est de la brûler.
 - Si la COLORIT est déposée sur le tour complet d'une bague par exemple, tourner la bague sur elle-même sous la lampe à lumière bleue, afin de bien assurer la polymérisation sur toute la surface à traiter.

3^{EME} ETAPE : FINITION.

- Une fois la COLORIT appliquée et durcie, un simple émerisage et polissage donnera un bel aspect poli aux couleurs COLORIT.
- Si vous désirez un aspect poli de la COLORIT sans passer par le polissage, ceci peut être obtenu en plongeant la pièce dans un récipient contenant de la glycérine à 60°C, et en plaçant la lampe à lumière bleue au-dessus du récipient.  Ne pas éliminer le film humide avant de faire cette opération.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

- Une autre possibilité afin d'obtenir un aspect poli de la COLORIT sans polissage pour des surfaces planes par exemple. Placer une plaque de verre sur la COLORIT déjà durcie (attention aux bulles d'air), puis terminer la polymérisation sous la lampe à lumière bleue. ⚠ Ne pas éliminer le film humide avant de faire cette opération.

Manuel d'utilisation de la COLORIT

4. Dépannages.

Problèmes	Causes	Solutions
Après polymérisation de la Colorit la surface reste humide.	Caractéristique de la Colorit film humide.	Le film Colorit humide peut être enlevé à l'aide d'alcool. Ensuite les surfaces Colorit sont émoussées. Si vous souhaitez appliquer des couches supplémentaires de Colorit, vous ne devez pas supprimer ce film humide car il vous aidera à poser la couche supplémentaire. Retirez toujours le dernier film humide de Colorit avec un chiffon et de l'alcool.
Le polissage de Colorit ne fonctionne pas bien.	La couche de Colorit ne peut pas être polie après avoir retirée le film humide de Colorit de la couche supérieure. Les couches sont devenues grises et restent ternes.	Les surfaces de Colorit doivent être émerisées avant polissage. Utiliser des médias adaptés au tonnelage (pour plastique et laque): moyenne, fine, et très fine.
Retouche mécanique, par exemple tour, fraisage, ne fonctionne pas bien.	Les couches Colorit éclatent, rupture, fissure lorsque vous effectuez des retouches mécaniques.	Tourner les surfaces de Colorit avec une plus grande vitesse, utiliser un outil bien aiguisé, refroidir avec de l'alcool si nécessaire.
Polissage fin ne fonctionne pas bien	Les surfaces de Colorit deviennent grises, ternes, voilées, peu brillantes.	Tours par minute : 3000. Utilisez une pâte de polissage grasse. Effectuer un pré polissage puis un polissage de finition.



Manuel d'utilisation de la COLORIT

Problèmes	Causes	Solutions
Le film humide Colorit à certains endroits de votre pièce ne peut pas être éliminé et ne peut pas être poli	La couleur Colorit a été appliquée sur des parties de la pièce difficilement accessible, le film humide de Colorit ne peut pas être enlevé et ne peut pas être poli	Le film humide de Colorit peut être polymérisé dans un verre rempli de Colorit Tighter à 60°C. Trempez votre pièce soigneusement dans la Colorit Tighter chaude et polymérisez là en même temps pendant 2 minutes avec lumière bleue.
Pièces doivent être galvanisées	En raison de la réparation mécanique	Les surfaces Colorit résistent à tous les bains de galvanoplastie habituelle et sont résistantes à la chaleur jusqu'à environ 100°C, donc les pièces recouvertes de Colorit peuvent être plaquées sans problème.
Polissage au tonneau ne fonctionne pas bien	Surface n'est pas régulièrement polie	Faire un émerisage humide en 1 ou 2 étapes, puis à sec en 2 étapes.
Aucune adhésion mécanique, délaminage de Colorit même si la pièce est dégraissée.	Problème de composant COLORIT, problème mécanique (par exemple la surface à revêtir est trop lisse)	Sablage avec corindon. Faire des points d'accroche en perçant des trous, par exemple.
Bulles d'air lors du mélange des couleurs individuelles de Colorit.	Lors du mélange de couleurs Colorit à température ambiante, les couleurs ne sont pas assez liquides pour pouvoir bien être mélangées facilement. Il y a souvent des bulles d'air dans les couleurs mixtes résultant des couches de couleur instable ou des bulles lors de la polymérisation des couleurs.	Réchauffer les couleurs Colorit à 40-60°C, puis mélanger doucement les couleurs Colorit sur la plaque de verre.



Manuel d'utilisation de la COLORIT

Problèmes	Causes	Solutions
Couleurs de Colorit Deep ne sont pas durcis ou peu.	Couches de couleur Colorit Deep trop épaisses.	Appliquer des épaisseurs de couche de 0,2 mm maximum de Colorit Deep, ou mélangez-les avec Colorit base Clear ou Colorit Hi Clear afin d'éclaircir les couleurs
Couleurs de Colorit Basic ne sont pas durcis ou peu.	Couches de couleur Colorit Basic trop épaisses.	Appliquer des épaisseurs de couche de Colorit Basic de 0,8 mm maximum ou appliquer plusieurs couches minces au lieu d'une seule couche épaisse et polymériser chaque couche séparément avant d'appliquer la couche suivante