

Bienvenue de Bright Enamels !



Ce produit peut-être utilisé pour décorer les surfaces métalliques, du verre et vitrocéramiques ainsi que beaucoup d'autres matériaux utilisés dans l'univers de la bijouterie.

L'émail se compose de 2 principaux composants : une résine et un durcisseur, auxquels peuvent-être ajoutés différents effets de couleurs.

Il existe deux différents types de résines et de durcisseurs, qui doivent absolument être utilisés dans les bonnes proportions. Le rapport de mélange est identique pour tous les types de produit :

2 parts de résines pour 1 part de durcisseur, au poids.

Rapport de mélange :

2 parts de résine pour 1 part de durcisseur,
au poids.

Une résine de type A doit obligatoirement être utilisée avec un durcisseur de type A.

Une résine de type B doit obligatoirement être utilisée avec un durcisseur de type B.

Sommaire

Les différentes résines	3
Informations Importantes	5
Ce qu'il vous faut	6
Comment préparer le mélange	6
Résine Standard	7
Pâtes de Couleur Opaque	8
Résines Transparentes	9
Résines Pailletées	10
Résines Métallisées et Nacrées	11
Résine Thixotropique	12
Résine à Faible Viscosité	13
Résine Superglaze	14
Résines Noir Intense et Blanc Intense	15
Résine Dure	16
Résine Souple	17
Durcisseur	18
Fleximould	19
Procédures pour Polymérisation	20
Packs de démarrage	21
Créations	22



Les différentes résines

Il existe différentes résines, chacune permettant de réaliser un émaillage unique avec différents caractéristiques. Voici un petit guide qui vous permettra de choisir votre résine.

Pour plus d'informations, veuillez-vous rendre à la page indiquée.

Type de resine

Type de durcisseur

Résine Standard

(Type B) CHEMSET® ES8102

Transparente et résistante aux rayures.

Type B

CHEMSET® ES 8203

Pâtes de couleur opaque

Elles peuvent être utilisées avec tous types de résines/ durcisseurs à l'exception des résines Superglaze et Noir Intense ou Blanc Intense.

Résines Transparentes

(Type A)

Elles peuvent être diluées avec les autres résines de type A.

Type A

CHEMSET® ES 8204

Résines Pailletées

(Type A)

Type A

CHEMSET® ES 8204

<p>Type de resine</p> <p>Résines Métallisées et Nacrées (Type A)</p>	<p>Type de durcisseur</p> <p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine Thixotropique</p> <p>(Type A) CHEMSET® ES 8124</p> <p>Pour les surfaces arrondies.</p>	<p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine à Faible Viscosité</p> <p>(Type A) CHEMSET® ES 8103</p> <p>Pour émailler les grandes surfaces.</p>	<p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine Superglaze</p> <p>(Type A) CHEMSET® ES 8110</p> <p>Recommandée pour un émaillage sur fond blanc.</p>	<p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine Noir Intense</p> <p>(Type A) CHEMSET® ES 8510</p>	<p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine Blanc Intense</p> <p>(Type A) CHEMSET® ES 8511</p>	<p>Type A</p> <p>CHEMSET® ES 8204</p>
<p>Résine Souple</p> <p>(Type B) CHEMSET® ES 8115</p>	<p>Type B</p> <p>CHEMSET® ES 8203</p>
<p>Résine Dure</p> <p>(Type B) CHEMSET® ES 8106</p>	<p>Type B</p> <p>CHEMSET® ES 8203</p>

Informations Importantes

Toujours poser les pots en plastique contenant le mélange sur une surface protégée, de préférence en métal, car l'émail ne réagit qu'au bout de 45 minutes après le début du mélange. Durant tout ce temps, une réaction chimique à lieu et génère beaucoup de chaleur, ce qui pourrait faire fondre la tasse et endommager votre zone de travail.

Avant de commencer le mélange, équipez votre zone de travail en protégeant votre table de feuilles en plastique ainsi que de papier à nettoyer (mouchoirs) prêt à être utilisés au cours de l'émaillage.



Faites attention à votre zone de travail et à vos vêtements car il est très difficile de nettoyer l'émail lorsqu'il rentre en contact.

L'émail et ses composants sont très irritants. Il est donc nécessaire de protéger vos mains avec la crème protectrice Arretil, qui permet de stopper l'émail s'il vient se coller sur vos mains. Pensez à vous laver soigneusement les mains (et toutes autres parties du corps qui peuvent être en contact avec le produit) avec du savon. Ne pas utiliser de solvants ou de diluants.

Ce qu'il vous faut



Une balance -Très important, c'est la manière la plus facile pour obtenir les meilleurs résultats.

Bâtonnets - Mélanger l'émail avec un bâtonnet large plutôt qu'avec un bâtonnet fin.

Pots en plastique - Utiliser des gobelets en plastique car ils peuvent être réutilisés puis jetés lorsqu'ils deviennent trop salissants.

Comment préparer le mélange:

1. Remettre la balance à zéro. Placer le pot sur la balance.
2. Verser la quantité de résine que vous désirez dans le pot (peut inclure une pâte de couleur).
3. Verser le durcisseur dans le pot, dans les bonnes proportions.
4. Mélanger délicatement.
5. Appliquer l'émail sur la surface.



Résine Standard (CHEMSET® ES 8102)

Cette résine est notre best-seller. Grâce à son épaisseur naturelle, les couleurs sont beaucoup plus stables.

Elle peut être utilisée pour émail-ler sur les motifs, les imprimés et autres types de surfaces.



Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part
de durcisseur, au poids.

Les résines de type B
doivent obligatoirement
être utilisées avec des
durcisseurs de type B.

Cette résine peut être utilisée pour incorporer des objets avec un moule en silicone pour créer des formes 3D, ou agrandir un texte, des images si elle est sous forme d'un dôme.

Résine	Durcisseur	Émail
1g +	0.5g	=1.5g
2g +	1g	=3g
3g +	1.5g	=4.5g
10g +	5g	=15g
20g +	10g	=30g
30g +	15g	=45g

Pâtes de couleur opaque

Ces pâtes ne sont pas des résines. Elles peuvent être ajoutées à n'importe quel mélange de résine, mais ne doit pas dépasser 5% du poids total de résine.



Les pâtes peuvent être utilisées dans le rapport de mélange avec les résines de type A, les résines de types B et les durcisseurs, mais ne doit pas être mélangées avec les résines Superglaze, Noir Intense et Blanc Intense.

La pâte ne doit pas dépasser 5% du poids de la résine d'ensemble

Résine	Pâte de couleur	Durcisseur	Émail
1.9g	0.1g	1g	3g
3.8g	0.2g	2g	6g
9.5g	0.5g	5g	15g
19g	1g	10g	30g

Couleurs disponibles:

Gris	CHEMSET® EP4010
Blanc	CHEMSET® EP4011
Jaune	CHEMSET® EP4012
Ocre	CHEMSET® EP4013
Rouge	
Oxyde	CHEMSET® EP4014
Rouge	CHEMSET® EP4015
Vert	CHEMSET® EP4017
Bleu	CHEMSET® EP4018
Noir	CHEMSET® EP4019
Vert GG	CHEMSET® EP4020
Bleu Marine	CHEMSET® EP4021
Rose E	CHEMSET® EP4022
Rouge-Violet	CHEMSET® EP4023
BleuRegalia	CHEMSET® EP4024
Marron	CHEMSET® EP4026



Les Résines Transparentes



Les résines transparentes doivent être utilisées avec le durcisseur de type A (CHEMSET® ES 8204).

Si vous souhaitez une couleur moins intense, la résine transparente peut être diluée avec la résine à faible viscosité (CHEMSET® ES 8103) et peut aussi être utilisée pour ajouter de la couleur à la résine thixotropique (CHEMSET® ES 8124).



Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part
de durcisseur au poids.

La résine transparente est mise en valeur lorsque la lumière peut briller à travers. Vous pouvez créer un rebord extérieur, entourer par de l'acétate, et le remplir d'émail.

Couleurs disponibles:

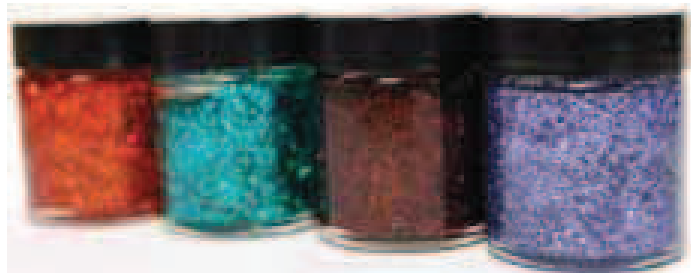
Jaune	CHEMSET® ES8552
Marron	CHEMSET® ES8553
Rouge	CHEMSET® ES8555
Vert	CHEMSET® ES8557
Bleu	CHEMSET® ES8558
Noir	CHEMSET® ES8559
Orange	CHEMSET® ES8560
Violet	CHEMSET® ES8561
Rose	CHEMSET® ES8562

Les résines de type A
doivent obligatoirement
être utilisées avec des
durcisseurs de type A.



Les Résines Pailletées

Les résines de type A doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type A.



Les paillettes sont suspendues au hasard dans la résine afin de garder cet effet scintillant et pour éviter qu'elles ne collent au fond ou remontent à la surface.

Ces résines doivent être mélangées uniquement avec le durcisseur de type A. Elles ne doivent pas être diluées en raison de l'effet pailleté.



Couleurs disponibles:

Naturelle	CHEMSET® ES8570
Jaune	CHEMSET® ES8571
Rouge	CHEMSET® ES8572
Vert	CHEMSET® ES8573
Bleu	CHEMSET® ES8574
Rose	CHEMSET® ES8575
Orange	CHEMSET® ES8576
Marron	CHEMSET® ES8578
Lila	CHEMSET® ES8580
Turquoise	CHEMSET® ES8581

Résine	Durcisseur	Émail
1g +	0.5g	=1.5g
2g +	1g	=3g
3g +	1.5g	=4.5g
10g +	5g	=15g
20g +	10g	=30g
30g +	15g	=45g



Les Résines Métallisées et Nacrées

L'effet nacré est suspendu dans la résine ce qui vous permet de créer vos propres effets, ondulés et métallisés, à la surface. Utiliser une épingle ou un trombone pour créer des effets de tourbillons et de vagues.

Ces résines ne peuvent être diluées car il y aura des conséquences sur les particules.



Les résines de type A doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type A.

La résine de blanc satin nacré peut être teinté avec une petite quantité de résines couleur transparente pour créer votre propre couleur perle.

Couleurs disponibles:

Argent Pailleté	CHEMSET® ES8540
Blanc Satin Nacrée	CHEMSET® ES8541
Or Nacrée	CHEMSET® ES8542
Cuivre Nacrée	CHEMSET® ES8543
Bronze Nacrée	CHEMSET® ES8544
Manganese Nacrée	CHEMSET® ES8545
Rose Satin Nacrée	CHEMSET® ES8546
Noir Olive Nacrée	CHEMSET® ES8547



Résine	Durcisseur	Émail
1g +	0.5g	=1.5g
2g +	1g	=3g
3g +	1.5g	=4.5g
10g +	5g	=15g
20g +	10g	=30g
30g +	15g	=45g

La Résine Thixotropique

(CHEMSET® ES 8124)

Cette résine doit être utilisée avec le durcisseur thixotropique (CHEMSET® ES 8221).

Elle est spécifiquement dédiée aux surfaces arrondies. Elle forme un épais émail qui « colle » à la surface et ne coule pas sur les bords ou les côtés.



C'est une résine de type A.

L'émail thixotropique est légèrement trouble. Il est donc meilleur de le colorer.

Cette résine peut être diluée avec le durcisseur de type A (CHEMSET® ES8204) pour être moins compact, au lieu de durcisseur thixotropique. Si l'émail vous semble encore trop visqueux, la résine thixotropique peut être combinée avec la résine à faible viscosité (CHEMSET® ES8103).

Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part
de durcisseur, au poids.

Résine à Faible Viscosité

(CHEMSET® ES 8103)

La résine à faible viscosité est la plus adaptée pour les grandes surfaces et les mélanges avec les autres résines. Elle peut être mélangée avec la résine thixotropique et les résines transparentes. Elle peut également être colorée avec les pates de couleurs opaques.

Pour une surface de plus de 5cm², utiliser cette résine pour obtenir de meilleurs résultats. Pour démouler, utiliser une aiguille ou un trombone.



Les résines de type A doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type A.

Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part de durcisseur, au poids.

Résine Dure

(CHEMSET® ES 8106)



Ceci est une résine liquide extra-dure qui est utilisée quand une surface plate est nécessaire.

Il peut être poncé lorsqu'il est complètement guéri, a moins tendance à obstruer le papier abrasif et il est plus facile à polir.

Les résines de type B doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type B.

Résine Superglaze

(CHEMSET® ES 8110)

Cette résine à été conçue pour être utilisée sur les fonds blancs, où elle donne un effet très lumineux et ne décolore pas.

Elle ne peut pas être utilisée avec les pâtes de couleurs à cause de la manière dont elle « banchit » la couleur qui donne cet effet lumineux.



Résine	Durcisseur	Email
1g +	0.5g	=1.5g
2g +	1g	=3g
3g +	1.5g	=4.5g
10g +	5g	=15g
20g +	10g	=30g
30g +	15g	=45g

Les résines de type A doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type A.

Cette résine est souvent utilisée sur les badges et les porte-clés pour donner un effet lumineux et unique.

Résines

Noir Intense (CHEMSET® ES 8510) et Blanc Intense (CHEMSET® ES 8511)

Ces résines donnent une couleur très intense en raison des particules rectilignes contenues dans la composition. Ces résines ne permettent pas de voir à travers l'émail et d'apercevoir la couleur en arrière-plan.

Elles sont conçues pour avoir cette couleur, il est donc déconseiller des les changer.



Les résines de type A doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type A.

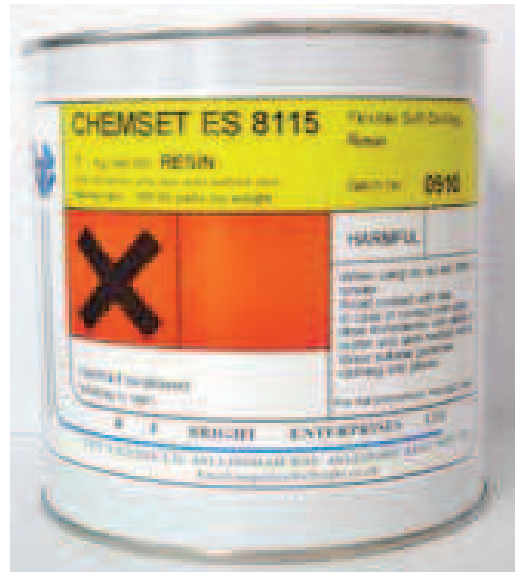
Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part
de durcisseur, au poids.

Résine Souple (CHEMSET® ES 8115)

C'est une résine de type B qui doit être utilisée avec un durcisseur de type B (CHEMSET® ES8203).

Elle a été conçue pour être utilisée sur les tissus, papiers, plastiques pour être et les rendre ainsi entièrement souples.

Elle peut également être placée dans un moule pour créer une pièce 3D flexible ou une pièce avec peu d'émail.



Cette résine peut être utilisée avec les pâtes de couleurs opaque, en utilisant le guide sur la page 8, pour lui donner la couleur.

Les résines de type B doivent obligatoirement être utilisées avec des durcisseurs de type B.

Résine	Durcisseur	Email
1g +	0.5g	=1.5g
2g +	1g	=3g
3g +	1.5g	=4.5g
10g +	5g	=15g
20g +	10g	=30g
30g +	15g	=45g

Durcisseur (CHEMSET® ES 8203 / ES 8204)

Durcisseur de type B (CHEMSET® ES 8203)

Ce durcisseur donne un effet brillant et glossy aux surfaces claires, ainsi qu'une haute résistance à l'humidité. Ce durcisseur ne doit être utilisé qu'avec les résines de type B.



Durcisseur de type A (CHEMSET® ES 8204)

Similaire au durcisseur CHEMSET® ES 8203 mais pour résines de type A.

Rapport de mélange :
2 parts de résine pour 1 part
de durcisseur, au poids.

Nettoyant Aqueuse

(CHEMSET® AP 1120)

Ce nettoyant ininflammable peut-être utilisé pour nettoyer l'émail non durci ou encore vos outils et équipements.



Décapant Époxy (CHEMSET® AP 1105)

Le décapant époxy agit en faisant gonfler l'émail dur qui, par la suite, forme une masse qui s'effondre. Ainsi, l'émail devient nettoyable et il est alors très facile d'essuyer les surfaces métalliques.

Produits de Protection



Les résines époxy et durcisseurs peuvent causer des irritations de la peau. Nous vous recommandons d'utiliser la crème protectrice pour les mains Arretil lorsque vous travaillez. Après avoir travaillé l'émail, vous pouvez nettoyer vos mains avec de l'eau et du savon mais nous vous recommandons d'utiliser les produits Cupran, Slig et ResSolve.

Accessoires

Une large gamme d'accessoires est disponible pour vous aider à mélanger, appliquer, ou cuire l'émail.

Contactez-nous pour plus de détails.



Fleximould (CHEMSET® AP 1401)

Fleximould vous permet de réaliser des moules pour créer diverse formes. Il se compose de 2 parties, une bleue et une jaune, en silicones qui doivent être mélangées ensemble dans des proportions égales.

Lorsqu'elles sont combinées correctement, un couleur verte se forme.

Fleximould est maniable pendant 40-50 minutes et met environ 3 heures à durcir complètement.



Lorsque vous avez mélangé, versez une fine partie de la pâte, environ 30 cm, dans un pot différent. Ce processus permet d'éliminer la grande quantité d'air qui s'est introduit durant le mélange.

Le moule obtenu grâce à Fleximould reste souple ce qui vous permet d'enlever le moulage facilement.

Rapport de mélange :
1 part de base pour 1 part de
catalyseur, au poids.

Procédures de durcissement

Un fois que la résine et le durcisseur ont été mélangés ensemble, vous avez environ 45 à 60 minutes pour utiliser l'émail. La durée pour manipuler l'émail varie selon les proportions utilisées et la température de la pièce.

Le durcissement doit avoir lieu durant toute la nuit, 16 heures, à température ambiante. La température ambiante ne doit pas descendre en dessous de 18°C pendant le processus de durcissement.

Vous pouvez durcir le matériel dans une armoire de cuisson, de 30°C à 40°C, ce qui permet d'accélérer le temps de cuisson et la manipulation dans les 2-3 heures qui suivent.

Des bulles d'air peuvent se former. Avant de laisser durcir ou mettre à cuire votre matériel, vous pouvez passer brièvement une flamme de brûleur à gaz sur la surface.



CHEMSET® cabinet du durcissement